

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS  
NA SCENARIUSZ ZAJĘĆ DLA UCZNIĄ**  
zorganizowany w ramach Projektu *Moniuszko 2012*



Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli, Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki i Komitet Okręgowy Ogólnopolskiej Olimpiady Artystycznej – sekcja muzyki ogłasza **Konkurs na scenariusz zajęć dla ucznia *Moniuszko 2012***. Celem konkursu jest uczczenie 140. rocznicy śmierci Stanisława Moniuszki (1819-1872), popularyzowanie jego dzieła wśród dzieci i młodzieży szkolnej, wzbogacenie oferty edukacji muzycznej w szkołach i placówkach oraz rozbudzanie zainteresowania muzyką. Konkurs na scenariusz zajęć z uczniami dotyczącego Stanisława Moniuszki (w tym: lekcji z dowolnego przedmiotu, zajęć pozalekcyjnych, zajęć pozaszkolnych, uroczystości szkolnej, koła zainteresowań, uroczystości środowiskowej, imprezy okolicznościowej, projektu edukacyjnego) adresowany jest do nauczycieli, instruktorów, trenerów wszystkich typów szkół i placówek. Scenariusze nagrodzone i wyróżnione w konkursie zostaną opublikowane na stronie internetowej organizatorów i w czasopiśmie *Wychowanie Muzyczne*, które objęło patronat medialny. Zachęcamy do opracowania scenariuszy prezentujących nowatorskie rozwiązania metodyczne, uwzględniających interdyscyplinarność procesu kształcenia i umożliwiających różne formy aktywności uczniów, nie tylko podczas zajęć lekcyjnych, ale również pozalekcyjnych i pozaszkolnych oraz związanych z przygotowaniem i przeprowadzeniem różnych uroczystości, imprez, akcji, projektów uczniowskich. Wszystkich zainteresowanych prosimy o dokładne zapoznanie się z regulaminem konkursu.

Zapraszamy do udziału w tym wyjątkowym konkursie. Życzymy inwencji twórczej oraz owocnej i satysfakcjonującej pracy.

**Sekretarz konkursu  
Janusz Nowosad**

nauczyciel doradca metodyczny muzyki, zajęć artystycznych, wiedzy o kulturze i historii muzyki, sekretarz naukowy ds. muzyki Olimpiady Artystycznej

# REGULAMIN

## I. ORGANIZATORZY:

- Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Lublinie.
- Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki.
- Komitet Okręgowy Ogólnopolskiej Olimpiady Artystycznej w Lublinie – sekcja muzyki.

## II. ADRESAT KONKURSU

- Nauczyciele/instruktorzy/trenerzy ze wszystkich typów szkół i placówek oświatowych.

## III. CELE KONKURSU

- Upowszechnienie życia i twórczości Stanisława Moniuszki.
- Wspieranie szkół/placówek w realizacji przedsięwzięć dotyczących Stanisława Moniuszki.
- Przygotowanie i udostępnienie szkołom/placówkom oświatowym materiałów metodycznych wspomagających realizację działań edukacyjnych popularyzujących życie i twórczość Stanisława Moniuszki.

## IV. PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ

Jury Konkursowe będzie oceniać scenariusze zajęć według kryteriów:

- Zgodność z celami i tematem konkursu.
- Oryginalność:
  - a) propozycje autorskie, zawierające nowatorskie rozwiązania metodyczne i organizacyjne,
  - b) propozycje niepublikowane i nienagrodzone w innych konkursach.
- Poprawność:
  - a) merytoryczna (z koniecznością wskazania bibliografii),
  - b) metodyczna.
- Jednoznaczność sformułowań (intencje autora czytelne i zrozumiałe dla odbiorcy).
- Funkcjonalność – możliwość wykorzystania w praktyce edukacyjnej.
- Uwzględnienie utworów Stanisława Moniuszki.
- Poprawność edytorska – zgodność z przedstawionymi wymaganiami.

## V. TERMINARZ KONKURSU I SPOSÓB OGŁOSZENIA WYNIKÓW

- Scenariusz z podaniem nazwiska autora i możliwości kontaktu (adres, e-mail, telefon) do **4 marca 2012 r.** przesłać w dwóch wersjach:
  - a) drukowanej – scenariusz zapakowany w kopertę na adres:  
**Lubelskie Samorządowe Centrum Doskonalenia Nauczycieli  
ul. Dominikańska 5, 20-111 Lublin (Moniuszko 2012)**
  - b) elektronicznej – na adres: [moniuszko2012@wp.pl](mailto:moniuszko2012@wp.pl)

- Wyniki konkursu zostaną ogłoszone **9 marca 2012 r.** na stronie internetowej LSCDN w Lublinie i Stowarzyszenia Nauczycieli Muzyki.
- Uroczyste wręczenie nagród, wyróżnień i dyplomów uczestnictwa w konkursie, odbędzie się podczas Koncertu „Romantyczna dusza”, który będzie miał miejsce **16 marca 2012 r.** w Filharmonii Lubelskiej im. Henryka Wieniawskiego.

## **VI. NAGRODY**

- Dziesięć najwyżej ocenionych scenariuszy zostanie opublikowanych w pakiecie edukacyjnym „Moniuszko 2012”, który będzie udostępniony wszystkim polskim szkołom/placówkom drogą elektroniczną.
- Autorzy dziesięciu scenariuszy najwyżej ocenionych przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody i wyróżnienia.
- Nie nagrodzeni uczestnicy konkursu otrzymają pamiątkowe dyplomy.

## **VII. UWAGI KOŃCOWE**

1. Wyniki konkursu zatwierdzone przez Jury Konkursowe są ostateczne.
2. Prace konkursowe pozostaną własnością organizatorów i nie będą odsyłane autorom.
3. Autorzy prac konkursowych zobowiązani są do przestrzegania ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. z 2006, Nr 90 poz. 631 ze zm.).
4. Uczestnictwo w konkursie jest jednoznaczne z udzieleniem organizatorom prawa do nieodpłatnego wykorzystania prac w następujących polach eksploatacji: druku w dowolnej liczbie publikacji w dowolnym nakładzie, używania ich w Internecie oraz w innych formach utwaleń nadających się do rozpowszechniania, a także wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych autorów scenariuszy zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (tj. Dz. U. z 2002 r. Nr 101 poz. 926 ze zm.).
5. Jury Konkursowe ma prawo do wprowadzania niezbędnych korekt do prac konkursowych oraz zmian (np. wzbogacanie materiału muzycznego proponowanego przez autorów scenariuszy).
6. Jury Konkursowe może inne scenariusze niż wyróżnione zakwalifikować do nieodpłatnego dla autorów upowszechnienia w dodatkowej publikacji lub na stronach internetowych realizatorów projektu.

### **Uwaga!**

Bezpośredni kontakt w razie wszelkich niejasności związanych z konkursem:  
tel. **691 121 969** lub e-mail: [moniuszko2012@wp.pl](mailto:moniuszko2012@wp.pl)

# SCHEMAT SCENARIUSZA ZAJĘĆ

Typ szkoły (placówki)<sup>1</sup>: .....

Etap kształcenia: .....

Rodzaj zajęć<sup>2</sup>: .....

Temat zajęć: .....

Wymiar czasu: .....

Cele kształcenia:

- cel ogólny.....
- cele szczegółowe<sup>3</sup> .....

Metody kształcenia: .....

Formy organizacyjne pracy uczniów: .....

Środki dydaktyczne: .....

Materiały pomocnicze: .....

Czas trwania zajęć: .....

## Przebieg zajęć

Forma prezentacji przebiegu zajęć dowolna, ale musi:

- być przejrzysta, czytelna, spójna, logicznie uporządkowana i zgodna z zasadami dydaktyki;
- zawierać opis czynności uczniów i nauczyciela ze szczególnym wyeksponowaniem różnych aktywności uczniów;
- przedstawiać ćwiczenia i zadania sformułowane w sposób jednoznaczny, zrozumiały dla czytelnika (nie tylko dla autora);
- zawierać inne informacje uznawane przez autora za ważne (np. omówienie pracy domowej, sposób oceny aktywności uczniów),
- uwzględniać utwory/fragmenty utworów Stanisława Moniuszki<sup>4</sup>.

Wymagania edytorskie:

- czcionka: tekst – New Times Roman; styl normalny; rozmiar 12,
- odstępy między wierszami 1,5 wiersza,
- tabulacja – 0,63 cm,
- marginesy – wszystkie 2,5 cm.

---

<sup>1</sup> Np. szkoła podstawowa, gimnazjum, szkoła ponadgimnazjalna, świetlica środowiskowa.

<sup>2</sup> Np. lekcja z przedmiotu ....., zajęcia pozalekcyjne, zajęcia pozaszkolne, uroczystość szkolna i środowiskowa, impreza okolicznościowa, projekt edukacyjny.

<sup>3</sup> Powinny być zapisane w formie czynnościowej.

<sup>4</sup> Wystarczy zapis informujący np. o charakterze lub nastroju muzyki; nie jest obligatoryjne wskazanie konkretnego utworu – doprecyzowania i ostatecznego wyboru dokonają konsultanci muzyczni.